

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного  
возраста**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчик: Щереди́на Н. И., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от  
24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08. 2020 года

Зав кафедрой



Спиренкова Н. Г.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов знания, умения и навыки по организации и проведению творческих работ дошкольников.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов базовую систему научных знаний о современной технологии (творческая, исследовательская, проектная деятельность дошкольников);
- научить студентов анализировать и отбирать оптимальное содержание творческой, исследовательской, детей;
- развитие профессионализма и компетентности у студентов по вопросам организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.02 «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание базового курса дошкольной педагогики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы педагогического мастерства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.15.02 «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Инновационная деятельность в дошкольном образовании;

Театрализованная деятельность дошкольников

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<b>ПК-1. готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>педагогическая деятельность</b>	
ПК-1. готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<b>знать:</b> – методику обучения детей дошкольного возраста выполнению творческих работ разной направленности;

	<p>– приемы самоконтроля;  <i>уметь:</i>  – использовать методику обучения детей дошкольного возраста выполнению творческих работ разной направленности;  <i>владеть:</i>  – приемами формирования умений самоконтроля у дошкольников при выполнении творческих работ.</p>
<p><b><i>ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность</i></b></p>	
<p>ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><i>знать:</i>  – методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности и их творческих способностей;  <i>уметь:</i>  – общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их творческую самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе творческого взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам;  <i>владеть:</i>  – навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного творческого взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную творческую работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки самостоятельной творческой работы.</p>

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего Часов	Пятый семестр
<b><i>Контактная работа (всего)</i></b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Практические	26	26
<b><i>Самостоятельная работа (всего)</i></b>	<b>46</b>	<b>46</b>
<b><i>Виды промежуточной аттестации</i></b>		
Зачет		+

<i>Общая трудоемкость часы</i>	72	72
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	2	2

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Технология организации творческой деятельности дошкольников:**

Предмет, задачи курса. Сущность детского творчества. Социокультурная, историческая обусловленность становления и развития теории творчества. Связь курса с другими психолого-педагогическими науками. Развитие творческой личности. Процессуальные черты творческой деятельности. Взаимосвязь творческой деятельности с репродуктивной. Внутренняя природа воспроизведения и творчества. Творческая активность детей дошкольного возраста в структуре творческой деятельности.

Психолого-педагогические основы проявления творчества детей дошкольного возраста. Творчество дошкольников в процессе деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной. Мотивация творческой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические исследования особенностей творческого развития детей дошкольного возраста (В. В. Давыдов, Е. А. Дубровская, А. В. Запорожец и др.). Понятие «креативность». Личностная позиция ребенка. Развитие способностей к творческой деятельности. Структура творческих способностей: эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость, видение будущей новизны, оригинальность мышления и пр. Создание творческого образа (личностное отношение ребенка; эмоциональные отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности: живописных, графических, пластических, декоративно-силуэтных). Взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми; изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства.

Совместная деятельность взрослого и ребенка как проявление сотворчества.

#### **Модуль 2. Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста:**

Понятие «творческие работы детей дошкольного возраста». Классификация творческих работ дошкольников. Организация разнообразной деятельности детей (продуктивной, игровой, обучения, общения). Педагогические требования к организации деятельности детей дошкольного возраста: творческий характер, оптимальный уровень трудности, положительная мотивация. Расширение и углубление знаний каждого ребенка. Успешное овладение детьми общими и специальными навыками умственной деятельности. Уровень овладения детьми умственной деятельностью. Включение детей в активный поиск знаний. Познавательный интерес ребенка как чувство, воля, влечение, побуждение, мотив: как отношение к окружающей действительности; как направленность личности; как интеллектуальный процесс.

Сущность творческого начала у детей дошкольного возраста. Творческая активность в структуре творческой деятельности. Основные компоненты детского творчества. Творческие способности личности. Показатели мотивационной готовности ребенка к выполнению творческих работ. Содержательно-операционные показатели готовности детей к выполнению творческих работ. Эмоционально-волевые показатели готовности детей к выполнению творческих работ. Организация деятельности по созданию учебно-дидактического материала. Формы организации коллективных работ детей. Разнообразные условия, в которых проходит деятельность дошкольника, материалы, с которыми он взаимодействует. Практика развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Эффективная реализация выполнения творческих работ.

### **5.2. Содержание дисциплины: Практические (26 ч.)**

#### **Модуль 1. Технология организации творческой деятельности дошкольников (16ч.)**

##### **Тема 1. Введение в курс (2 ч.)**

Роль и значение курса в структуре дисциплин вузовской подготовки по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование.

Предпосылки возникновения и развития идей творчества. Социокультурная, историческая обусловленность становления и развития теории творчества.

Характеристика сферы и объектов деятельности применения знаний курса по выбору. Требования к уровню содержания курса. Формы и методы его освоения студентами. Связь курса с другими науками.

Система форм и методов контроля за освоением содержания курса студентами.

Тема 2. Проблемы детского творчества в педагогической теории и практике (2 ч.)

Сущность понятий «творчество», «творческая деятельность», «творческие работы». История возникновения и развитие теории творчества. Проблемы творчества в работах И. Канта и на рубеже XIX-XX столетий.

Многосторонний подход к изучению творчества (Б. Г. Ананьев, Г. С. Батищев, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Е. Дмитриев, О. М. Дьяченко и др.).

Многоуровневый характер творчества (А. С. Спиркин). Современные тенденции развития проблемы творчества в работах Я. А. Покомарева, В. К. Закрецкого, А. Б. Холмогоровой и др. Творческая личность и ее сущность (А. Л. Тряпицина, В. М. Бехтерев).

Вопросы развития творческой личности в работах отечественных исследователей: А. В. Брушлинского, А. В. Петровского, М. Т. Ярошевского и др. Зарубежные психологи и педагоги о творчестве (А. Анастаси, П. Вайкцванга, Т. Годфруа и др.).

Д. Гилфорд о методологической основе творческого интеллекта. Детское творчество в исследованиях Дж. Морал, Дж. Сойерс и др. Сущность детского творчества.

Тема 3. Теоретические основы организации и проведения творческих работ в системе обучения старших дошкольников (4 ч.)

Педагогические условия проявления творчества и выполнения творческих работ дошкольниками (Е. А. Дубровская). Личностная позиция ребенка, желание самовыражения. Развитие способностей к творческой деятельности (в их структуру входят эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость, видение будущей новизны, оригинальность мышления и пр.).

Создание творческого образа – личностное отношение ребенка, эмоциональные отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности (живописных, графических, пластических, декоративно – силуэтных); взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми. Изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства. Это изменение предполагает роль педагога в качестве помощника, соучастника творчества.

Тема 4. Особенности творческой деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста (4ч.)

Учет возрастных особенностей при организации творческих работ. Совместная деятельность взрослого и ребенка как сотворчество. Функция сотворчества. Личностная позиция ребенка. Технология организации творческих работ детей младшего и среднего дошкольного возраста. Развитие интеллекта.

Усвоение и активное использование речи как средства мышления. Соединение и взаимообогащающее влияние видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. Выделение, обособление и относительно независимое развитие в интеллектуальном процессе двух фаз: подготовительной и исполнительной.

Тема 5. Особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4 ч.)

Творчество детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста как созидание оригинального продукта, изделия, решение задач, сочинение сказок, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, осуществлен перенос, комбинирование чувственных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению задачи.

Личностный аспект детского творчества в работах В. А. Сухомлинского, Б. М. Теплова, С. Л. Рубинштейна и др. Я. А. Пономарев о системе творческих способностей.

Учебно-творческая деятельность и ее сущность (И. Я. Лернер, В. А. Онищук и др.) Учебная ситуация как средство развития творческой индивидуальности и основные требования к ее конструированию. Особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного и

младшего школьного возраста.

## **Модуль 2. Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста(16 ч.)**

Тема 1.Классификация детского творчества(4 ч.)

Уровневый характер учебно-познавательной деятельности детей (И. Т. Огородников).

Многообразие классификаций уровней развития творчества на основе умственной активности (И. П. Волков); на основе особенностей сознания, способного отражать реальную действительность и творить ее (С. Л. Рубинштейн и др.).

Взаимосвязь творческой и нетворческой, репродуктивной и продуктивной деятельности. Основные черты творческой деятельности.

Роль эмоций и активности в развитии творческого интеллекта детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (Н. П. Подьяков, О. К. Тихомиров). Творческая активность и ее сущность (Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская, А. А. Кирсанов, И. Я. Лернер, П. И. Пидкасистый и др.). Творческое мышление и внутренняя природа творчества.

Условия возникновения и развития творческого начала (А. П. Тряпицина, В. И. Андреев). Детское творчество как условие разностороннего развития ребенка. Проблема творчества в России, за рубежом начала привлекать ученых всех направлений: психологов, педагогов, искусствоведов (Д. Сели, Н. Браунинг, Р. Лампрехт, А. Бине, Дж. Брунер, М. Верггеймер, В. А. Венгер, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Дж. Дьюи, А. В. Запорожец, З. М. Истомина, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. Маслоу, Ж. Пиаже, Н. Н. Подьяков и др.). Два вида деятельности: воспроизводящая (репродуктивная); комбинирующая (творческая) (Л. В. Выготский).

Сущность понятия «творчество». Интеллект как многомерный феномен, который может быть оценен по следующим параметрам: содержанию, характеру умственных операций, продуктам деятельности (Дж. Гилфорд).

Уровень развития креативности определяется доминированием в мышлении четырех аспектов: 1) стремление к интеллектуальной новизне, оригинальность и преобладание в интеллектуальной деятельности необычных и нестандартных идей; творчески мыслящий человек всегда стремится найти собственное оригинальное решение задачи, что наблюдается даже при наличии готового алгоритма; 2) общая семантическая гибкость, т. е. способность видеть объект или проблему под разными углами зрения, своеобразная «стереоскопичность» восприятия и многоплановость понимания; 3) образная адаптивная гибкость, способность модифицировать образ объекта так, чтобы открыть его новые, ранее скрытые и неизвестные стороны; 4) спонтанная семантическая гибкость, т. е. способность продуцировать разнообразные идеи в ситуациях неопределенности, которые не содержат никаких указаний или предпосылок для нахождения новых решений.

Тема 2.Сущностная характеристика детского творчества(4 ч.)

Детское творчество и его основные компоненты. Мировоззренческий компонент творчества и его характеристика. Мотивационный компонент в структуре творчества в исследованиях М. Т. Ярошевского, А. Н. Лука.

Содержательно-операционный компонент творчества в работах Ю. Н. Кулютина, Н. С. Лейтес, С. Ю. Степанова. Основные составляющие содержательно-операционного компонента: интеллектуально-логические, интеллектуально-эвристические, организационные, коммуникативные способности и умения. Сущность понятий «педагогическое творчество», «технология организации и проведения творческих работ». Сущность детского творчества. Социокультурная, историческая обусловленность становления и развития теории творчества. Развитие творческой личности. Процессуальные черты творческой деятельности. Взаимосвязь творческой деятельности с репродуктивной. Внутренняя природа воспроизведения и творчества. Творческая активность детей дошкольного возраста в структуре творческой деятельности.

Мотивация творческой деятельности дошкольников. Психолого-педагогические исследования особенностей творческого развития детей дошкольного возраста (В. В. Давыдов, Е. А. Дубровская, А. В. Запорожец и др.).

Совместная деятельность взрослого и ребенка как проявление сотворчества.

Эмоционально-волевой компонент творчества: эмоциональное отношение к учебно-творческой деятельности, склонности заниматься и добиваться успешных результатов в ней; волевое начало; умение удивляться.

Взаимосвязь и взаимообусловленность интеллектуального, эмоционального и волевого компонентов в детской творческой деятельности.

Тема 3. Критерии и уровни готовности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к выполнению творческих работ (4 ч.)

Критерии в выделении уровней готовности к выполнению творческих работ как степень сформированности ведущих компонентов структуры, совокупность элементов целостного образования.

Отечественные исследователи об уровнях творческой активности: М. И. Махмутов, П. И. Пидкасистый, Д. Б. Богоявленская, В. С. Шубинский.

Основные показатели готовности детей к выполнению творческих работ: мотивационного, содержательно-операционного и эмоционально-волевого компонентов творческой активности.

Виды детских работ творческого характера: имеющие художественно-образную направленность (составление сказки, рассказа, стихотворения и т. д.); служащие цели приобщения детей к познавательно-практической деятельности (составление и решение задач, написание писем и т. д.); связанные с техническим творчеством, конструкторско-технической деятельностью; приобщающие к опытнической работе, проведению простейшего эксперимента; творческая деятельность в области изобразительного искусства, музыки, художественного конструирования (Е. А. Дубровская).

Творческие работы детей в области музыкальной, изобразительной деятельности, словесного и технического творчества, игровой, исследовательской, театральной деятельности и др.

Способность детей к изобразительной деятельности в трудах Т. С. Комаровой. Первая группа способности восприятия предметов и явлений окружающей действительности, их основных свойств: формы, цвета, цветовых отношений, величины и пропорций. Вторая группа двигательные способности, умелость руки, включающая координацию движений руки под контролем зрения. Третья группа способности, которые можно определить как образное мышление, образные представления. Четвертая группа – это способности воображения.

Тема 4. Педагогическое руководство организацией и проведением творческих работ в системе обучения дошкольников (4 ч.)

Д. Б. Богоявленская, С. Ю. Степанов, И. Н. Семенов, В. К. Закрецкий о творческой деятельности человека как единстве интеллектуально-операционного и мотивационно-личностного компонентов.

Технология организации творческих работ детей дошкольного возраста. Педагогические рекомендации к организации творческих работ в системе обучения дошкольников. Структура выполнения творческих работ в системе обучения детей старшего дошкольного возраста. Компоненты: мотивационный, содержательно-операционный, эмоционально-волевой. Творческая работа дошкольников предполагает следующие стадии. 1. Подготовка (формирование задачи, попытки ее решения). 2. Инкубация (временное отвлечение от задачи). 3. Озарение (появление интуитивного решения). 4. Проверка (испытания или реализация решения).

Технология оценивания творческих работ дошкольников.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы второй семестр (46 ч.)**

#### **Модуль 1. Технология организации творческой деятельности дошкольников (20 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий. Постройте модель творчества, расположив в ячейках таблицы-схемы её элементы: Инновационность, Вдохновение, Воображение, Импровизация, Мышление, Интуиция, Знания, Умения.

**Модуль 2. Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста (20 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий. Постройте схему решения творческих задач, упорядочив последовательность операций. Оценка правильности решения; Развёртывание принципа схемы; Рождение новой идеи или принципа; Просмотр доступной информации; Анализ потребности или трудности; Усмотрение потребности или трудности задачи.

**7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

**8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, Семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ПК-1, ПК-7	1 курс, Второй Семестр	Зачет	Модуль 1: Технология организации творческой деятельности дошкольников
ПК-1, ПК-7	1 курс, Второй Семестр	Зачет	Модуль 2: Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:  
Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дирижерско-хоровая подготовка, Дирижирование, Здоровье сберегающие технологии в образовании, История музыкального образования, Методика музыкального образования, Музыкально-педагогические практикумы, Музыкально-теоретическая подготовка, Основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования, Педагогические особенности дошкольного образования, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху, Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дирижерско-хоровая подготовка, Дошкольная педагогика, Инструментально-исполнительский практикум, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкально-педагогические практикумы, Педагогический практикум, Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху, Профессиональная компетентность классного руководителя, Профилактика трудностей адаптации ребенка к обучению, Теория и методика развития детской изобразительной деятельности, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста, Хоровой класс и практика работы с хором.

**8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую

теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень Сформированности Компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные понятия педагогического творчества, сущность и значение педагогического творчества, технологии организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста, демонстрирует целостное, глубокое и полное знание дидактических единиц модулей изучаемой дисциплины, владеет педагогической терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: *Технология организации творческой деятельности дошкольников*

ПК-1 готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Назовите предпосылки возникновения и авторов идеи творчества, раскройте понятие «творчество».
2. Назовите авторов, освещающих проявление творчества в социальной сфере.
3. Назовите авторов, рассматривающих творчество как объект исследования.
4. Перечислите ученых, которые рассматривают творчество как форму развития.
5. Проанализируйте многообразие подходов к пониманию сущности творчества.

6. Назовите умения необходимые для осуществления творческой деятельности. Приведите подтверждающие примеры из практики.

7. Назовите способности, которые относят к интеллектуально-эвристическим. Приведите подтверждающие примеры из практики.

8. Дайте характеристику коммуникативным способностям.

9. Проанализируйте эмоционально-волевой компонент творчества.

10. Приведите примеры из педагогической практики, где проявляются все компоненты детского творчества.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Проанализируйте теорию организации творческих работ детей дошкольного возраста.

2. Раскройте понятие «продукт творческой деятельности ребенка».

3. Объясните сущность творчества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

4. Проанализируйте структуру детского творчества.

5. Проанализируйте систему творческих способностей.

6. Назовите психологическую основу детского творчества.

7. Раскройте интеллектуальное развитие ребенка с позиций творческих работ.

**Модуль 2: *Творческие работы детей дошкольного возраста. Практика формирования творческого начала у детей дошкольного возраста***

ПК-1 готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Раскройте необходимость формирования творческой личности.

2. Назовите черты характерные для творческой личности.

3. Назовите основные компоненты творческого мышления по Д. Гилфорду.

4. Раскройте роль творчества в развитии личности.

5. Проанализируйте сущность мировоззренческого компонента детского творчества.

6. Проанализируйте мотивационный компонент детского творчества. Приведите подтверждающие примеры из практики.

7. Проанализируйте содержательно-операционный компонент в детском творчестве.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Назовите варианты классификации уровней развития творчества выраженные в педагогической теории.

2. Приведите примеры из практики, характеризующие различное развитие детского творчества.

3. Назовите процессуальные черты творческой деятельности.

4. Сделайте сравнительный анализ творческой и непродуктивной деятельности.

5. Раскройте внутреннюю природу воспроизведения и творчества.

6. Раскройте роль творческой активности в структуре деятельности.

7. Выделите основные компоненты детского творчества и авторов их изучения.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

**Второй семестр (Зачет, ПК-1, ПК-7)**

1. Сформулировать предмет курса «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста».

2. Сформулировать задачи курса «Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста».

3. Раскрыть сущность детского творчества.

4. Охарактеризовать социокультурную, историческую обусловленность становления и развития теории творчества.

5. Раскрыть связь курса с другими психолого-педагогическими науками.

6. Охарактеризовать развитие творческой личности и её основные компоненты.

7. Проанализировать труды отечественных и зарубежных ученых о сущности творческой деятельности.

8. Выявить процессуальные черты творческой деятельности.
9. Установить взаимосвязь творческой деятельности с репродуктивной.
10. Охарактеризовать внутреннюю природу воспроизведения и творчества.
11. Проанализировать творческую активность в структуре творческой деятельности.
12. Выявить основные компоненты детского творчества.
13. Охарактеризовать творческие способности личности.
14. Проанализировать показатели мотивационной готовности ребенка к выполнению творческих работ.
15. Проанализировать содержательно-операционные показатели готовности детей к выполнению творческих работ.
16. Проанализировать эмоционально-волевые показатели готовности детей к выполнению творческих работ.
17. Проанализировать творческую активность детей дошкольного возраста в структуре творческой деятельности.
18. Проанализировать психолого-педагогические основы проявления творчества детей дошкольного возраста.
19. Охарактеризовать творчество дошкольников в процессе деятельности: игровой.
20. Охарактеризовать творчество дошкольников в процессе деятельности: изобразительной.
21. Охарактеризовать творчество дошкольников в процессе деятельности: музыкальной.
22. Проанализировать мотивацию творческой деятельности дошкольников.
23. Дать определение понятию «творческие работы детей дошкольного возраста».
24. Проанализировать педагогические требования деятельности детей дошкольного возраста.
25. Проанализировать сущность творческого начала у детей дошкольного возраста.
26. Проанализировать основные компоненты детского творчества.
27. Охарактеризовать формы организации коллективных работ детей.
28. Проанализировать разнообразные условия, в которых проходит деятельность дошкольника.
29. Проанализировать процесс развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
30. Охарактеризовать условия эффективной реализации выполнения творческих работ.

#### ***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами всех видов работ в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;

- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

#### Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

## 9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Касаткина, Н.Э. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. – 3-е изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 216 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1853-7 . URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481550>

2. Крившенко, Л. П., Юркина Л. В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум. – М.: Проспект, 2017. – 238 с. URL : <https://e.lanbook.com/book/150491>

3. Литвиненко, Н.В. История образования и педагогики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.В.Литвиненко. – Оренбург : ОГПУ, 2018. – 123 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/113334>

4. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-5527-9. URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/385570>

2. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С. В. Мильситова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

3. Масленникова, Т. В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462>

### Дополнительная литература

1. Бакаева, О.Н. Дошкольная педагогика: методические указания к выполнению курсовых работ / О.Н. Бакаева ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459411>

2. Дмитриев, Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования : учебное пособие / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076> .

3. Ильин, Г.Л. Системы дошкольного образования в европейских, азиатских и американских странах: сравнительный анализ / Г.Л. Ильин ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598960>

4. Комарова, О.А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной

образовательной организации : учебно-методическое пособие / О.А. Комарова, Т.В. Кротова ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 96 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598983>

5. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики / О.В. Крежевских. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 221 с. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

1. Гиенко, Л.Н. Социальная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Н. Гиенко. – Барнаул : АлтГПУ, 2017. – 252 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/112196>

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 719 с.

3. Подласый, И. П. Педагогика: новый курс [Электронный ресурс]: учебник / И. П. Подласый. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 790 с. URL : <http://www.internet-biblioteka.ru/87-podlasyj-pedagogika-novyj-kurs.html>

4. Сафонцев, С.А. Эффективные образовательные технологии / С.А. Сафонцев, Н.Ю. Сафонцева; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 55 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493298>

5. Цибулькикова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании / В.Е. Цибулькикова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. – Москва : МПГУ, 2017. – 148 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [dohcolonos.ru/programmy-v-dou.html](http://dohcolonos.ru/programmy-v-dou.html) - Программы в ДОУ [Электронный ресурс].
2. <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php> (электронная версия двухтомного печатного издания Энциклопедии, изданной в 1993 г. (1-й том) и 1999 г. (2-й т - Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс].
3. <http://www.edurm.ru>; - Образовательный портал Республики Мордовия [Электронный ресурс].
4. <http://biblioclub.ru/index.php> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС «Издательство Лань»
6. [http://i-gnom.ru/books/metodika\\_razvitia\\_rechi/zavisimost\\_psih\\_razvitia.html](http://i-gnom.ru/books/metodika_razvitia_rechi/zavisimost_psih_razvitia.html) - Сайт о познавательном развитии дошкольника «Интернет-Гномик»
7. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека [Электронный ресурс].
8. <http://detsadd.narod.ru/> - Воспитатель – сайт для воспитателей детских садов и будущих специалистов дошкольного образования [Электронный ресурс].
9. <http://www.det-sad.com> - Сайт материалов по организации работы в детском саду
10. [http://pedagogical\\_dictionary.academic.ru](http://pedagogical_dictionary.academic.ru) - Дошкольное детство (Педагогический терминологический словарь) [Электронный ресурс].

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность

к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию. Рекомендации по работе с литературой:
  - ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, интерактивная доска, проектор), колонки.

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно–наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно–наглядные пособия:

Учебники и учебно–методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно–наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно–методическими пособиями